El faro

Medio de comunicación del señor de los gatos – Jamundí, junio de 2021 - Año 1 número 2

¿Quienes pierden más con el paro?

Sin duda alguna todos nos hemos visto perjudicados de alguna forma con el paro nacional indefinido. La imposibilidad de conseguir comida y gasolina, el alza en los precios, el no poder salir del municipio que habitamos, la zozobra de encontrarse en medio de un enfrentamiento entre manifestantes y la fuerza pública y la desinformación.

Todos los conflictos con el paso del tiempo tienden a degradarse y el éste, por supuesto no es la excepción. Cada día que pasa se saben de peores actuaciones de los actores de dicho escenario, aunado la condición bipolar que tiene la sociedad colombiana que le permite ser protagonista colectivo de la novela de Stevenson. El ciudadano se hace conocer durante el día y por la noche sale el salvaje a destruir lo que en el día se logró.

Pero, ¿quien o quienes se han perjudicado con la actual coyuntura? Sin duda alguna los que más han perdido han sido los convocantes al paro. Han perdido credibilidad, representatividad, tiempo y los más importante: la oportunidad de crear las condiciones necesarias para cambios sociales significativos mas allá de la propia situación coyuntural.

Los integrantes de la primera línea, en su mayoría jóvenes desempleados, no se sienten representados ni mucho menos se identifican con los representantes del movimiento sindical y les sobran razones para ello. Entre otras los salarios, prestaciones sociales, una futura pensión ni mucho menos permisos sindicales permanentes de los cuales no disfrutan, ni piensan alcanzar. La verdad es que algunos de éstos jóvenes van a comer a las manifestaciones, ya que en sus casas no hay con que, mientras que un profesor, por ejemplo: ha seguido recibiendo su salario y sus prestaciones quedándose en su casa y delegando a Youtube la enseñanza de los estudiantes a los que en presencialidad estaba dictando cátedra en un área específica.

Sin duda alguna los gatos a los que les han creado perfiles en las diferentes redes sociales van a obtener más votos en la contienda electoral que sea, que los prospectos a candidatos a no se que corporación que se aventuren a ser elegidos.

Falla en la plataforma de un proveedor de Internet causa caída múltiple de portales

A comienzos de éste mes se presentó un fallo en varios portales de Internet. Suele suceder muy de seguido, más de lo que el común de la gente pudiese pensar. Lo relevante de ésta caída fue que entidades reconocidas a nivel mundial se vieron afectadas. Los contenidos de las páginas de bancos, medios de comunicación, sitios de búsqueda, de compras en línea, redes sociales y sitios gubernamentales quedaron temporalmente inaccesibles desde la superficie de la red.

El “culpable” de la caída es la empresa Fastly, que en entre otras cosas, es un facilitador de acceso a los contenidos de la red. Si bien el contenido su sitio era accesible, una falla en los servidores desde donde prestan sus servicios dejo por fuera de la red los contenidos de sus clientes.

Si bien, no es el único proveedor de servicios de Internet, presta servicios a muchas entidades y empresas constituyéndose en un oligopolio, lo cual ha reabierto otra vez el debate sobre las posiciones e influencia que tienen los nuevos gigantes industriales: los gigantes de Internet y sobre la conveniencia que las tecnologías que hacen funcionar a Internet esté en manos de tan pocos.

Lo anterior es preocupante, no sólo por el reducido número de personas realmente capaces de dar de alta, interconectar y hacer mantenimiento a los diferentes componentes de hardware y software, sino también que éstos se están envejeciendo y en determinado momento se morirán.

Si bien, los jóvenes son capaces de crear aplicaciones web y para dispositivos móviles siendo buenos para ello; Poco entienden de protocolos, de lineas de comando, de gestionar puertos y de los niveles inferiores al 7.

Es muy frecuente encontrar interacciones en las diferentes redes sociales de personas menores de treinta años en las que hacen alusión al mundo actual. Personalmente he observado que en diferentes idiomas personas hacen comentarios tales como: “no hay nadie grabando con un celular”, refiriéndose a un video de un concierto de finales del siglo pasado.

Los jóvenes piensan que siempre se han resuelto los problemas pulsando sobre un dibujito que aparece en una pantalla tactil.

El chauvinismo, el cual es inherente a nuestra percepción de la realidad, por obvias razones, también ha construido su nicho en la realidad alternativa que nos presenta Internet.

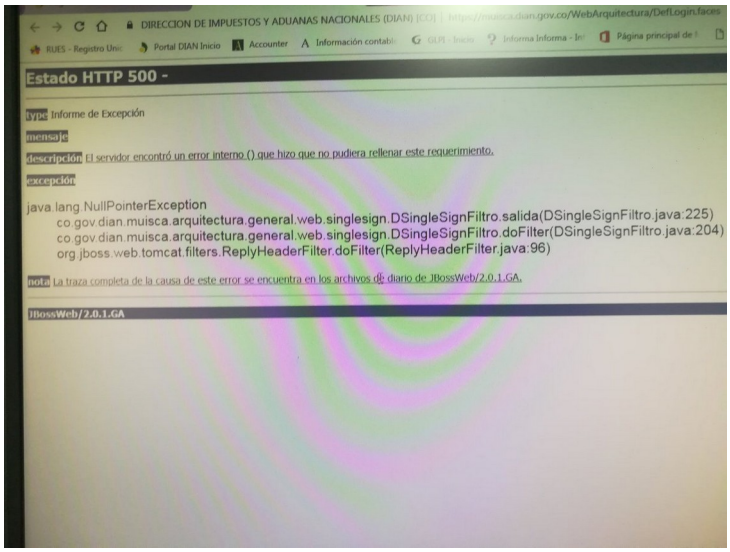

Imagen tomada de la cuenta de Twitter @diancolombia

Los famosos errores 50x son muy conocidos por los colombianos cuando intentan acceder al portal de la DIAN, simplemente sucede que la aplicación web, escrita en Java no es capaz de conectarse algunas veces a las bases de datos SQL a través de los servicios web de Microsoft usados por la plataforma. También son comunes los errores 40x.

Crónicas del ayer

Como todos los días, la abuela madrugó a las tres de la mañana a poner a cocinar el maíz en la olla de barro, mientras que está, aprovecha para preparar el relleno para los tamales. En sus ojos el reflejo tenue de la luz de las velas se confunde con el asomo de las lágrimas que cobijan sus recuerdos de juventud. El abuelo ya murió, dejando en ella las huellas de tantos besos, desde los robados hasta los pedidos, dejando también la casa impregnada del olor de tabaco, el aguardiente y su sudor.

Mi mamá se levanta a las cuatro a prepara el desayuno, calentao, chocolate, arepa pero, antes el tinto pa' acabarse de despertar, despacha a mi papá a las cinco y junto con la abuela meten los tamales, aún hirviendo en los canastos y salen a venderlos en la estación del ferrocarril.

Son las doce pasadas. El doctor Urrutia lleva sentado un buen trecho en las bancas del pasillo de espera, mientras llega el tren que viene de Bogotá construye edificios legales con la jurisprudencia que aprendió en la Universidad Nacional, No hay quien lo saque de sus cavilaciones, no hay pandebono, buñuelo, cuajada ni bocadillo que compitan con el positivismo criminológico; No hay tiples, guitarras, bambucos ni pasillos que ameriten tanto como *La República*, por mas competencia le hagan a los cantos de las aves que descansas de largos vuelos. De pronto la gente comienza a alborotarse, algunos agarran canastos, otros bultos y maletas y otros se paran al borde del anden. El tren ya viene.

Llega el tren y por fin el doctor Urrutia, se acomoda el sombrero, se para y comienza a caminar buscando a quien le trae el encargo de la capital, hay está, es un solícito joven cargando una caja, espera a que le traiga el paquete, se lo recibe, le paga y la propina dándole las gracias sinceramente por haberle traído los códigos que hace tanto esperaba.

Maria Edilia no ha hecho mas que mirar por la ventana desde que se subió al tren en Ambalema. La mamá la mandó para el Espinal, porque un policía le estaba calentando el oído y para nada le gustaba que la autoridá le regalara un nieto y lo dejara botado como solían hacer los uniformados.

La verdad a la muchacha no le gustaba mucho el verde, sobretodo desde supo que estaba untado de pájaro, le daba tristeza alejarse de la capital, ya que su sueño no era ser la mamá de ocho güimpas, sino ser enfermera y sabía que en la provincia era mucho más difícil salir del analfabetismo y estudiar curandería, como decía su taita. Estudiar curandería. Decía él que no le gustaba ni lo entendía, ya que las buenas costumbres obligaban a las mujeres decentes a cuatro cosas: a la cama, a la cocina, a rezar el rosario y a aguantarse a la mosa.

Entre sueños perdidos, abandonados en los patios traseros de las casas por las que retumban el paso del ferrocarril, Maria Edilia busca consuelo en las formas hetereas de las nubes, quizás algún día alguna de sus hijas llegue a ser enfermera o porque no, doctora.

Así era Colombia cuando el país tenía como eje fundamental los ferrocarriles.

El correo de la abuela

Ayer mi abuela me pidió el favor que le leyera una carta en inglés que le había llegado. La misiva decía lo siguiente:

Very Polombian People:

I'm your president and I rule your very Polombian country, when my boss order to me.

I'll transform the Covid-19 into orange mechanic juice and drink whit coffee at my bosss horse farm.

I'm better than you, because I star in the Muppet Show whit other clowns and pets.

I'm better than you, I already knelt in front of the president of the USA and I cleaned his shoes with my tongue.

I'm better than you, because I have in my possession Esperanza Gómez's virginity certificate.

I'll defeat the terrorists, castro-chavist and blockers but, playing PC games.

I'll be transform Guaidó into a werewolf and send him via e-mail to Caracas to eat Maduro.

I'm a transformer. I'm Pesimus Prime.

I'm, you are, he is, she is, it is we are...

We are the champions!

We are the chambons!

Your,

Ivan Puque Parques

Imagen tomada de freeimages.com

Después de leerle el despacho, mi abuela meditabunda y cabizbaja me preguntó: mijo, ¿eso de hacer un curso de inglés por Internet es muy complicado?

Rage against the machine

El cambio social, la inclusión, la libertad y la ecología son banderas de los autodenominados progresistas. Llaman al cambio de muchas cosas con su "poesía libertaria", critican al sistema, representado por el capitalismo, la globalización, la industrialización y la sociedad de consumo desde la cómoda posición de quien no disfrutan de los frutos de éstos.

Si bien, es sano tomar posición frente a asuntos esenciales y tener una postura crítica frente ellos, mucho mas sano ser consecuente con esta posición sin importar los avatares del destino.

Cuando las cosas cambian y se recibe una asignación mensual de siete o ocho cifras, se comienzan a usar tarjetas de crédito, se disfruta de viajar en primera clase al primer mundo y se mira desde el amplia ventana a la bella zona verde que rodea el cómodo lugar de residencia recordando y queriendo olvidar aquellos años de filosofía barata y zapatos de goma.

Cuando los progresistas alcanzan el poder, la riqueza y el reconocimiento social, se transforman en lo que tanto otrora criticaron. La historia ha demostrado que la izquierda también se corrompe, se toma y abusa del poder y se burla de los reclamos populares, ha demostrado las violaciones flagrantes a los derechos humanos y el enriquecimiento de los burócratas de aquellos estados donde la poesía libertaria canta dejando las paredes untadas de pintura y sangre. Pintura que expresa los beneficios de disfrutar de la utopía socialista y sangre de quienes se niegan recibir dichas bendiciones.

Desde que existen los elementos de poder han habido quienes han abusado de éstos y desde luego, han habido quienes han sufrido de dicho abuso. Allí no importan ideologías ni banderas todos hacen lo mismo, todo aquel que disfruta de los beneficios de un sistema, es porque es parte de éste. Quien cambia el odio al sistema no deja de odiar, simplemente oculta su odio y lo dirige en contra de los que son diferentes a él.

Termino con éstas reflexiones:

El poder no es para cualquiera, hay que estar preparado para afrontar los retos que surgen de las responsabilidades inherentes a un cargo público.

El poder no es para abusar de él, es para servir.

El rincón de los gatos

Sam, el insumergible

Eran tiempos difíciles, el mundo estaba en guerra, la conflagración se había extendido a los mares, el hundimiento de naves de ambos bandos era frecuente fueran militares o no dejando regados cuerpos y despojos en los mares.

Como era costumbre llevar gatos en los barcos como cazadores y talismanes, éstos eran parte de las tripulación de las naves. Entre ellos estaba Oskar, un felino blanco y negro “reclutado” por el régimen nazi fue “asignado” al acorazado Bismark, todo iba viento en popa hasta que el buque fue hundido por el la marina real, entre los navíos participantes estaba el buque HMS Ark Royal. Entre los pocos sobrevivientes estaba el gato flotando en una tabla. Fue rescatado y cambiado de bando y de nombre, de allí sería conocido como Sam.

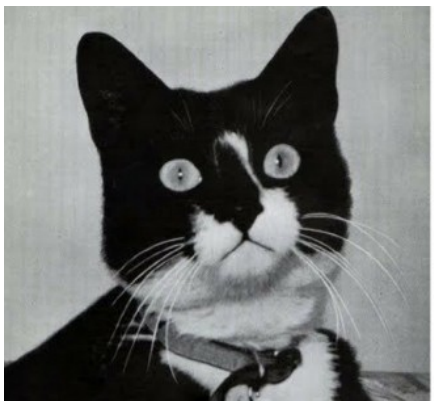

Imagen tomada de El País de Uruguay

El buque inglés fue torpedeado y hundido, el gato fue hallado flotando sobre restos del buque y fue apodado “el insumergible”. Después fue “asignado” al HMS Ark Royal y por cosas de la guerra, éste también fue hundido y entre los sobrevivientes se encontraba el gato. Fue llevado a tierra quedando en custodia del gobernador de Gibraltar disfrutando de las bondades de estar en tierra firme mientras que seguían hundiendo barcos de ambos bandos.

Fue trasladado a la isla verde a terminar sus días en Belfast muriendo en tierra firme, alejado de olas, silbidos, señales y estallidos propios de la vida militar en alta mar, entregando las cuatro vidas que le quedaban a la naturaleza en 1955. Se puede apreciar una pintura de él realizada por Georgina Shaw-Baker en el Museo Nacional Marítimo de la Gran Bretaña.

Lumina

La religión le permite al hombre mas que encontrarse con una o varias deidades, encontrase consigo mismo. Puesto que, lo identifica, le da un lugar en la sociedad y un rol o papel que puede asumir; Recalco, puede puesto que a pesar que la comunidad ejerce presión social para que lo ejerza, siempre queda un lugar para el libre albedrío.

La religión como sistema, se puede disgregar como forma de conocimiento y forma de organización social.

¿Qué caracteriza a una religión que la hace diferente a otras formas de conocimiento?

- Es un mecanismo para acceder a la trascendencia
- Explica el universo conocido
- Crea sus propios métodos de acceder al conocimiento

Y a su vez ¿qué caracteriza a una religión que la diferente a otras formas de organización?

- Ofrece unas pautas de conducta
- Es un sistema de cohesión social
- Es fuente de derecho
- Crea identidad de grupo

Si bien, a través de nuestra historia en la mayoría de las sociedades la religión ha sido usada para controlar política y socialmente a la población y ha sido fuente de corrupción y abuso de poder por medio de la intimidación apelando al miedo innato que se siente por lo inexplicable. También ha sido vehículo inspirador de expresiones sublimes del espíritu humano. Y motor de profundas renovaciones de la esencia fundamental de todas las sociedades.

La religión no sólo nos da las pautas, sino también las herramientas para cubrir nuestra necesidad de creer en algo.

Harto se a tratado sobre la curiosidad del hombre como una de las características fundamentales de su ser. Más aún podría escribir sobre la necesidad de ser crédulo en lo que se percibe a través de los sentidos, de los estados alterados de conciencia y de la cultura y que la razón, la experiencia ni el conocimiento pueden explicarlo completamente. El modus explicandum de los sucesos a través de las creencias se logra trasgrediendo el orden impuesto por la lógica a través de la imaginación, la intuición y los sentimientos, otorgando nexos a un evento con un suceso real o imaginario y con un

personaje sobrenatural. De allí nacen los mitos, de la necesidad de encontrar sentido a todo y cuanto nos rodea. Mitos acompañados de actividades que elevan la percepción de la realidad entre los participantes y les otorga de alguna forma la posibilidad de entrar en comunión con lo sobrenatural y alcanzar un estado de superación de su propia condición humana. Actos comúnmente llamados ritos.

Éstos mitos y ritos organizados en un sistema son lo que identificamos como una religión al hacerlos nuestros, de allí la importancia de éstos.

Mundo Digital

El recurso tecnológico recomendado en ésta edición es el ilustrador vectorial InkScape.

Si bien no tiene todas las funcionalidades de los ilustradores de pago, trabaja con los estándares de la industria gráfica, puede importar y exportar a los diferentes formatos de imágenes y de impresión, además cuenta con una comunidad de desarrolladores que aumentan su funcionalidad a través de extensiones. Es intuitivo, cuenta con documentación en múltiples idiomas, suficientes ejemplos y tutoriales.

Logotipo	
Versión actual	1.1
Licencia	GPL
Responsables • Manager • Bug Manager	 Marc Jeanmougin Nathan Lee Otros
Activo	Si
Plataformas	Linux, MAC y Windows
Arquitecturas	32 y 64
En español • Instalador • Interfaz • Sistema de ayuda • Página oficial	 Si Si Si Si
Mi calificación	4,7/5,0

Sección Cultural

Producciones recomendadas.

Libros

- La Mala Hora de Gabriel García Márquez
- Drácula de Bram Stoker
- La Aventura Del Lenguaje de Germán Espinoza
- Los Sueños de Francisco de Quevedo y Villegas

Música

- The Best of the Songs Books de Ella Fitzgerald
- Veinte Éxitos con Garzón y Collazos
- Luis Arcaraz. 40 Temas Originales
- Horses de Patti Smith

Cine

- Dune
- El Ciudadano Kane
- Metropolis
- Hombre Mirando al Sudeste

Medios de masas con contenido de interés, el cual se puede acceder gratuitamente

Televisión

- Señal Colombia
- Canal 22
- Deutsche Welle
- PBS kids

Radio

- Señal Radiónica
- Javeriana Estereo Cali
- NPR
- NHK

Recursos informáticos gratis y que no requieren registro

- 1001 free fonts
- Free images
- Free sounds library
- I love pdf

Por fin

Enlaces a recursos externos:

Retrato de Sam, el insumergible en una de las fuentes consultadas.

Imagen tomada de elefectotesla.com

Cuenta de la DIAN en Twtter (versión en euskera)

Sitio de descarga de InkScape

Uno de los tantos sitios con galerias SVG

1001 free fonts

Free images

Free sounds library

Ilovepdf

Sitio con información de interés sobre los ferrocarriles nacionales

El Faro rechaza las actitudes mezquinas de quienes pretenden obtener réditos de la actual situación del País.

Todas las marcas pertenecen a su respectivos dueños